

**Рекомендации для классного
руководителя
по созданию и воспитанию
ученического коллектива
и развитию воспитывающей среды**

2020 г.

Все искусство воспитания состоит в том, чтобы ставить молодых людей в условия, способные развить в них зачатки ума и добродетели.

К. Гельвеции

Только сплотив учащихся в дружный и работоспособный коллектив, можно успешно осуществлять их обучение и воспитание.

Коллектив (от лат. *collectivus* — собирательный) — социальная общность людей, объединенных на основе общественно-значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения. Для достижения поставленных целей воспитания классный руководитель организует воспитательную деятельность с классным коллективом. Под воспитательной деятельностью понимается особый вид педагогической деятельности, направленной на совершенствование учащихся и отношений между ними; создание благоприятных условий для развития личности; среду обитания; микроклимат общностей, в которые входит воспитанник (Н.М. Борытко).

Одной из важнейших задач классного руководителя является задача формирования классного коллектива, поскольку именно он является средой обитания ребенка и играет важнейшую роль в его воспитании. Сколько бы ни утверждали противники коллектива, что коллектив «нивелирует» личность, не давая возможности самореализоваться, надо отметить, что общая деятельность учащихся и общее пространство их жизнедеятельности приводят к особой системе взаимоотношений, которые являются благодатной почвой для воспитания ребенка.

Согласно позиции А.Н. Лутошкина, коллектив проходит несколько стадий своего развития: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус» и «Горящий факел». Классному руководителю важно знать характеристику и методику развития каждой из них.

«Песчаная россыпь». Если присмотреться к песчаной россыпи, то можно увидеть, что большое количество песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее — не станет россыпи. Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что «сцепляло» бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости группы. Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

«Мягкая глина». Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера, а таким в группе, классе, ученическом коллективе может быть командир или организатор дела, этот материал превращается в искусный сосуд. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять неопределенные формы. В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы. Скрепляющим здесь звеном еще являются норма; дисциплина и требования старших. Отношения разные — доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера — хорошего организатора — пока нет, или ему трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

«Мерцающий маяк». Стоит заметить, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, готов прийти на помощь». Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем. В таком ученическом коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание — это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требуют постоянного горения. В группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, которые не дадут погаснуть огню, — организаторы, актив. Эта группа заметно отличается от других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил у некоторых членов группы подчиниться коллективным требованиям. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем, но и в более значительном коллективе, в который он как часть входит. Можно наблюдать проявление активности всплесками, да и то не у всех.

«Алый парус» — это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один за всех, и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника — знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов «экипажа»

появляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например, в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят. Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

«Горящий факел» — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые можно увидеть на ступени «Алый парус», но это не все. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, натываясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя новые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука? Настоящий коллектив — тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям. Эти стадии дают представление об этапах развития коллектива. Узнав значение этих стадий, можно определить, на каком этапе находится какой-либо коллектив, и решить, что необходимо делать, что бы шагнуть на более высокую ступень.

Процесс развития классного коллектива — процесс сложный и противоречивый. Классный руководитель должен знать средства развития коллектива и умело пользоваться ими. Развитие и сплочение коллектива происходит в ходе совместной целенаправленной деятельности школьников. Именно разнообразная социально значимая деятельность (учебно-познавательная, трудовая, художественно-творческая, спортивно-оздоровительная, ценностно-ориентационная) создает особый эмоциональный настрой, «мажорный тон» в коллективе, дружеское единение его членов.

1. Педагогическое требование по праву считается важнейшим фактором становления коллектива. Оно помогает укреплению дисциплины в классе, вносит дух организованности в деятельность воспитанников; являясь методом педагогической деятельности, оно стимулирует развитие учащихся, помогает укреплять взаимоотношения и придает им общественную направленность. Предъявление требований на первом этапе формирования коллектива позволяет классному руководителю предопределить переход коллектива на более высокий уровень развития.

2. Одним из средств формирования коллектива является общественное мнение в коллективе. Оно представляет совокупность тех обобщенных оценок, которые даются в среде воспитанников различным явлениям и фактам коллективной жизни. Функция общественного мнения состоит в стимулировании всего положительного в жизнедеятельности коллектива и преодолении негативных явлений и тенденций. Созданию общественного мнения способствует разнообразная практическая деятельность членов коллектива и проведение организационно-разъяснительных мероприятий в форме бесед, собраний, сборов и т.п. Не опираясь на общественное мнение, невозможно эффективно управлять коллективом и воспитывать его членов. Характер и содержание общественного мнения, его зрелость можно выявить, только наблюдая воспитанников в реальных условиях жизнедеятельности или посредством создания ситуаций свободного выбора.

3. Большое значение для развития коллектива имеет организация перспективных устремлений воспитанников. Различают ближние, средние и дальние перспективы. Ближние перспективы связаны с ожиданием детьми интересного и радостного события, которое произойдет в ближайшее время. Средние перспективы несколько отдалены во времени: подготовка к праздникам, летним каникулам и т.д. Дальние перспективы затрагивают жизненные планы детей, связанные чаще всего с выбором профессии. На реализацию дальних перспектив требуется несколько лет. Ближние, средние и дальние перспективы определяют закон движения коллектива. Остановка в развитии коллектива ведет к его ослаблению и распаду, поэтому необходимым условием его развития является выдвижение и постепенное усложнение перспектив.

4. Важным условием развития коллектива является организация самоуправления. Ученическое самоуправление — форма организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая их самостоятельность, активность в принятии и реализации важных проблем. Самоуправление не может создаваться «сверху», т.е. начинаться с создания органов, оно естественно должно вырастать «снизу», с самоорганизации тех или иных видов деятельности в классе. Самоуправление развивается только тогда, когда учащиеся сами определяют пути решения поставленной проблемы и сами ее решают. При самоуправлении действует так называемый закон трех «сами»: «сами ищем дело», «сами планируем и осуществляем его», «сами подводим итоги на основе коллективного анализа». Самоуправление часто называют «школой гражданственности и зрелости».

5. Немаловажным фактором формирования коллектива являются традиции, под которыми понимают формы коллективной жизни, наиболее

ярко воплощающие характер коллективистских отношений и общественного мнения. Ничто так не укрепляет коллектив, как традиция. Традиции класса положительно влияют на формирование мировоззрения и мироощущения ребенка. Они способны творить чудеса. В силу этого воспитать и сохранить традиции является важнейшей задачей в воспитательной работе с коллективом.

Формы работы классного руководителя определяются, исходя из педагогической ситуации, сложившейся в школе и в данном классе, традиционного опыта воспитания; степень педагогического воздействия — уровнем развития личностей обучающихся, сформированностью классного коллектива как группы, в которой происходит развитие и самоопределение детей. Форма связана с количеством участников, временем, местом воспитания, порядком его осуществления.

Рекомендуемые формы работы:

➤ классный час (представляет собой специально организуемое во внеурочное время общение классного руководителя с учащимися класса с целью содействия формированию классного коллектива и развитию его членов);

➤ групповая деятельность (конкурсы, викторины, литературный и музыкальный салоны, турниры, посиделки, аукционы, ярмарки, ток-шоу, дискуссии, диалоги, коллективные творческие дела, сократовские беседы, горячие линии и др.) в ходе которой осуществляются взаимоконтроль, взаимоподдержка, сотрудничество, она ценностно-ориентирована и включает ребенка в систему социально- и личностно-значимых отношений;

➤ интерактивная воспитательная деятельность, основой которой является равноправие ее субъектов, с одной стороны, и их внутренняя активность — с другой (присущи рефлексивность, столкновение и отстаивание различных позиций воспитанниками, открытость, способность к критичности и самокритичности, диалогу, принятию свободной позиции; примеры — дискуссия, дебаты, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), творческие задания; КТД, ролевые, деловые, организационно-деятельностные игры, социальные проекты, интерактивная экскурсия, переговоры и медиация, тренинг, мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);

➤ технология коллективных творческих дел (КТД), ядром и сутью которой является такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в организации и проведении дела, а деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на

пользу и радость далеким и близким людям (создание учащимися нового жизненного опыта, обогащение каждого участника собственным опытом гражданского отношения к окружающей жизни и к себе как товарищу других людей, формирование гуманистических качеств личности и ее нравственной позиции);

➤ игра, в ходе которой школьник, прежде всего, осознает собственное «Я», демонстрирует и развивает личностный опыт, творческие, рефлексивно-оценочные способности.

Признаками любого коллектива, в том числе и детского являются (Маленкова Л.И., 2002, С. 194 – 198):

1. *Общественно значимая цель.* Коллективы по своему целевому назначению разнообразны: трудовые, ученические, досуговых, политические, свободного общения т.д.

2. *Общественно значимая деятельность.* Межличностное общение детей и начинается, и развивается, и существует как фактор развития только в разнообразных видах деятельности, так как именно в деятельности формируется отношение детей к окружающему миру. Значит, классный руководитель, желая как можно скорее создать коллектив, должен насытить жизнь детей разнообразными делами.

3. *Отношения ответственной зависимости.* А.С. Макаренко называл их еще отношениями «взаимной ответственности и взаимного подчинения». Имеется в виду формальная и неформальная структура коллектива. Это актив и органы самоуправления; это система поручений и обязанностей (каждому члену класса поручение по душе, в русле его интересов и способностей). При этом важно соблюдение еще двух условий: научение исполнению поручения (алгоритм, инструктаж, пример взрослого и т.п.) и контроль (с целью доведения до конца начатого дела).

4. *Свобода личности, ее раскованность и в то же время защищенность каждого члена коллектива.* В коллективе свобода и раскованность должны быть связаны с гарантией развития всех рассматриваться как свобода деятельности, как свобода духовно обогащающего общения против различных форм разобщенности и дегуманизации отношений в среде взрослых и детей. Поэтому раскованность должна быть связана с защищенностью: каждый уверовал в то, что его не обидят, выслушают, вникнут в душевное состояние, помогут, подскажут, потребуют должного поведения, если человек оступился.

5. *Единая для всех система требований.* При этом система требований в коллективе должна быть инструментована тонко и изящно. Она может быть выражена во множестве вариаций требования: требование-приказ,

требование-совет, требование-намек, требование-удивление, требование-рекомендация, требование-побуждение, требование-просьба и т.д.

6. *Традиции в коллективе* возникают постепенно, по мере накопления совместного опыта деятельности и общения. Традиционными могут стать праздники рождения школы, класса, отряда; вечера встречи с выпускниками; туристические слеты и «огоньки»; посвящение в туристы (краеведы, искусствоведы, театралы, конструкторы и изобретатели...); круглые столы – с различной тематикой; большие ролевые игры; пресс-конференции; дискотеки или балы, посвященные временам года и другие формы воспитательной работы.

7. *Связь с другими коллективами* – общешкольным, педагогическим, подшефным, с коллективами трудовыми, других учебных заведений (школ, вузов, детских домов и т.д.).

8. *История развития.* И это не только общие события и явления в прошлом. Это и поступательное, прогрессивное движение от низших форм существования (диффузной группы) к высшим (коллективу).

Коллектив – явление динамичное. Он постоянно в развитии, в становлении.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. Педагог, используя факторы природной и социальной ситуации развития ребенка, придает им целевую направленность, тем самым создавая позитивную воспитывающую среду.

Возможны два пути создания педагогом воспитывающей среды:

1. придание педагогической интерпретации природным и социальным факторам с помощью различных педагогических приемов: целенаправленное обращение внимания детей («Посмотри, сколь гениально природа устроила...»), разъяснения непонятных явлений и фактов («Мы можем наблюдать это благодаря тому, что наука достигла немало...»), этических и эстетических оценок («Настоящий мужчина поступает в этой ситуации иначе...»), организации наблюдения детьми предметов и явлений («Попробуйте пронаблюдать жизнь муравейника, и вы поймете, что не так уж просты эти малюсенькие букашки...») и т.д.

2. конструирование педагогом специальных воспитывающих ситуаций в природной и социальной среде (создание в «педагогическом пространстве» ребенка (подростка) социокультурной среды развития; педагогическое влияние на семью как фактор воспитания; создание и развитие ученического

коллектива как среды обитания и самоактуализации ребенка (подростка); содействие детскому движению в школе и вне ее, помощь в создании и функционировании детско-юношеских позитивных организаций и объединений; сотрудничество с многопрофильными творческими объединениями детей и взрослых клубного типа (в школе и вне школы); взаимодействие с неформальными объединениями молодежи, формирование у школьников адекватного отношения к позитивным и негативным (асоциальным и антисоциальным) объединениям; предметная среда воспитания: интерьер школьных помещений, наглядные пособия, способы расстановки мебели, цветы и украшения, свет и цветовая гамма, используемые в воспитательной работе предметы).

Воспитание начинается с создания растущего человека воспитывающей среды. Именно воспитывающей, то есть целенаправленно позитивно влияющей на процесс развития личности. С точки зрения философско-педагогической понятие «среда» многолико. Это и природная, географическая среда: разные условия для развития маленького человека. Это и широкая социальная среда как фактор экономического, политического, социального, культурного развития общества в целом и отдельных его социальных групп: семьи, школы, внешкольных учреждений, неформальных объединений. Свою лепту в формирование личности растущего человека вносят и такие институты общества, как печать, радио, телевидение, театры, музеи, досуговые центры. Это и непосредственная среда обитания каждого ребенка — микросреда: дом, семья, улица, ближайшее бытовое окружение, те факторы, с которыми растущий человек непосредственно соприкасается, которые оказывают влияние на формирование его личности.

Одна из важнейших забот педагога в организуемом процессе воспитания — это помощь школьникам в социальной адаптации к явлениям окружающего мира. Сам по себе фактор среды достаточно непредсказуемый. Могут всплыть совершенно неожиданные влияния микросреды — в семье, ближайшем бытовом окружении, в неформальных объединениях молодежи, да и в школьных и внешкольных учебно-воспитательных учреждениях. Вся мудрость в том, что с ними бесполезно бороться.