

Приложение 9

к приказу комитета
образования
администрации города
Ставрополя

от 13.10.2017 № 467-ОД

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировая художественная культура) в 2017/18 учебном году

Главная цель изучения учебного предмета «Искусство» (мировая художественная культура) в школе – это развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

Особенности муниципального этапа

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (далее – муниципальный этап олимпиады) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерств образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 года № 1252.

В муниципальном этапе олимпиады принимают участие обучающиеся 7-11 класса:

участники школьного этапа текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призеры муниципального этапа предыдущего учебного года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов, по отношению к тем, в которых они проходят обучение.

В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе.

Начало муниципального этапа в 10.00 часов по московскому времени.

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования

комплектов заданий

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий предыдущего школьного и последующего регионального этапа и соответствующих уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в муниципальном этапе олимпиады, учитывающих тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Задания компетентностно ориентированы и построены на деятельностной основе.

Задания муниципального этапа олимпиады составлены для возрастных групп: 7-8 класс, 9 класс, 10 класс, 11 класс. Исходя из целей и задач муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству, обучающимся предлагается по 4 не связанных друг с другом типов заданий. Задания типов 1, 2 и 4 состоят из 2-х частей; задание типа 3 представляет собой одну часть.

Критерии выбора заданий

Олимпиада проводится по заданиям, основанным на содержании образовательных программ общего образования с углублённым изучением общеобразовательных предметов.

Задания муниципального этапа олимпиады направлены на выявление учебно-познавательной компетенции: уровня представления участника о непрерывности культурно-исторического процесса и могут включать отрывки из художественных, литературно-критических, искусствоведческих текстов, описывающих узнаваемое произведение искусства, деятеля культуры, имя или название которых предлагается определить по характерным чертам или признакам, упоминаемым в предлагаемом тексте. Задания направлены на выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способность прочитывать более или менее знакомое произведение искусства, находя в нем черты авторского замысла, соотносить изображение с прямым авторским высказыванием. Кроме того, представлены задания, направленные на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций: выявление способности участников эмоционально - личностно воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения. Участникам предлагается – определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства; – использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления; – зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме. Также включены задания, направленные на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задания этого типа направлены на выявление как общей культуры участника, так и на его умение анализировать конкретное

произведение искусства. Они направлены на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: на выявление способности самостоятельного структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК, умения ориентироваться в обширном материале, а также на выявление способности предъявления результатов работы в нужной форме.

При проверке работ членам жюри рекомендуется учитывать:

- глубину и широту понимания вопроса, использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемых произведений искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- умение пользоваться специальными терминами;
- знание имен авторов и названий произведений искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- логичность изложения;
- аргументированность позиции;
- грамотность изложения;
- отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- представление о времени и основных чертах ведущих культурно- исторических эпох;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Типология заданий

Типология заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по астрономии в 2017/18 учебном году не изменяется.

В этой связи обращаем внимание на то, что в 2017/18 учебном году для выполнения на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по искусству будут предложены следующие типы задания для обучающихся:

- 7- 8 класс – теоретические;
- 9 класс — теоретические;
- 10 класс – теоретические;
- 11 класс - теоретические.

Подведение итогов – отдельно по каждой параллели (7 - 8, 9, 10, 11 класс).

Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по **астрономии** в 2017/18 учебном году приводятся в соответствии с системой оценивания работ муниципального этапа и осуществляются по критериям, предложенным Центральной предметно-методической комиссией по астрономии.

Участникам предлагается 4 задания. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий. Максимальное количество баллов — 352.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Также указывается на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Александр Бородин» (5 баллов) или полностью: имя, отчество и фамилия автора: «Александр Порфирьевич Бородин» (10 баллов).

Большая часть из баллов выставляется за правильное понимание участником олимпиады сути предоставленного вопроса и выбор пути решения, умение выразить свое эмоциональное впечатление. Оставшиеся баллы выставляются за логическую правильность изложения, аккуратную и полную подачу ответа.

Особенности выставления или фиксации оценок

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр - оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и/или апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Участники муниципального этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа олимпиады при условии, если количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных.

Призерами муниципального этапа олимпиады в пределах установленной квоты победителей и призеров признаются все участники муниципального этапа олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителем, если количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных.

В случае, когда у участника муниципального этапа Олимпиады, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим с ним равное количество баллов, определяет жюри муниципального этапа Олимпиады.

Окончательные результаты участников муниципального этапа Олимпиады фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организаторами муниципального этапа Олимпиады, после процедуры проведения апелляции жюри муниципального этапа Олимпиады определяет победителей и призеров.

Формальные аспекты выполнения заданий

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по астрономии проводится в один тур.

Согласно рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии на решение заданий муниципального этапа олимпиады по искусству учащимся 7 – 8 классов отводится 3 астрономических часа; 9, 10, 11 классов отводится 4 астрономических часа.

Задания выполняют письменно, индивидуально.

Правила использования черновиков

Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Черновики участников не проверяются и не оцениваются.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения муниципального этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий (классов) для каждой параллели. Участники муниципального этапа олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, справочной литературой, бумагой, письменными принадлежностями.

Поскольку при подведении итогов учитывается и высоко оценивается грамотность выполнения работы, в аудиториях должны находиться словари русского языка - орфографические, грамматические, но не толковые и не энциклопедические.

У участников должен быть комплект канцелярских принадлежностей, ножницы, клеящий карандаш. Необходимо обеспечить школьников писчебумажными принадлежностями (бумагой для черновиков, ручками, клеящими карандашами, ножницами). Работа выполняется ручкой с синими или фиолетовыми чернилами.

Фотографии, репродукции картин распечатываются на цветном принтере. Организаторам олимпиады можно использовать проекционный экран, проектор, компьютер или ноутбук.

Нужно ознакомить обучающихся с правилами проведения муниципального этапа олимпиады, предупредить о невозможности использования дополнительных ⁵ источников информации, не

предусмотренных для выполнения заданий. Наличие в аудитории, где проводится олимпиада, дополнительного материала (текстов, средств мобильной связи и т.д.) исключается.

В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

Процедура регистрации участников олимпиады

Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Регистрация участников олимпиады осуществляет оргкомитет олимпиады перед началом его проведения.

Показ олимпиадных работ проводится в очной форме, непосредственно участнику олимпиады на следующий день после объявления результатов.

На показе работ присутствует только участник олимпиады.

Рассмотрение апелляций проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или нарушения процедуры проведения олимпиады.

Апелляция по процедуре проведения олимпиады подается непосредственно во время проведения олимпиады.

Апелляция о несогласии с выставленными баллами подается в течение 1 часа после окончания процедуры показа работ.

Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри. В течение 1 часа после подачи заявления апелляция должна быть рассмотрена.

Предмет	Класс	Время (мин)	Всего баллов	Количество баллов за задание								
				1.1 задание	1.2 задание	2.1 задание	2.2 задание	3.1-3.2 задание	4.1 задание	4.2 задание	5.1 задание	5.2 задание
Искусство	7-8	180	342	50	50	46	46	50	50	50	-	-
Искусство	9	240	352	50	50	46	46	50	50	60	-	-
Искусство	10	240	352	50	50	46	46	50	60	50	-	-
Искусство	11	240	352	50	50	46	46	50	50	60	-	-