

## Приложение 12

к приказу комитета образования  
администрации города  
Ставрополя

от 13.10.2017 № 467-ОД

### Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2017/18 учебном году

Главная цель изучения учебного предмета «Литература» в школе – формирование у обучающихся культуры читательского восприятия и понимания, а также развитие способностей интерпретации прочитанного. Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе (далее – муниципальный этап олимпиады) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, установленным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252.

Муниципальный этап олимпиады проводится для обучающихся 7-11 классов.

В муниципальном этапе олимпиады по литературе принимают участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призеры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение, если они выполняли такие задания на школьном этапе олимпиады.

Начало муниципального этапа – 10.00 часов по московскому времени.

Согласно рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии по литературе продолжительность муниципального этапа олимпиады варьируется в зависимости от возраста.

Продолжительность муниципального этапа олимпиады:

7-8 класс - 3 часа (180 минут),

9-11 класс – 5 часов (300 минут).

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по обществознанию проводится в один тур.

Олимпиада проводится отдельно для участников 7,8,9,10,11 классов. Подведение итогов - по каждой параллели отдельно.

В 2017/18 учебном году для выполнения на муниципальном этапе олимпиады по литературе будут предложены следующие типы заданий:

1) Письменные задания творческого характера (выполняя задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы);

2) Целостный анализ художественного текста.

Оценивание заданий будет проходить в соответствии с критериями и методиками оценивания, предложенными Центральной предметно-методической комиссией по литературе.

Количество заданий для 7 класса – 2;

Количество заданий для 8 класса – 2;

Количество заданий для 9 класса – 2;

Количество заданий для 10 класса – 2;

Количество заданий для 11 класса – 2.

Максимальный балл, который можно получить на муниципальном этапе:

7 класс - 50 баллов,

8 класс - 50 баллов,

9 класс - 100 баллов (70 – анализ текста; 30 – творческое задание),

10 класс - 100 баллов (70 – анализ текста; 30 – творческое задание),

11 класс - 100 баллов (70 – анализ текста; 30 – творческое задание),

### **Особенности выставления или фиксации оценок**

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок за каждое задание (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому заданию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и/или апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Выполняя задание, участники должны показать свое отношение к выбранному произведению, знание его сюжета и понимание характера героев. В творческих заданиях оценивается в первую очередь фантазия участника олимпиады и его способность изложить свои мысли хорошим литературным языком. Ученики должны продемонстрировать знание деталей изображенного мира художественного произведения, умение ориентироваться в стилистике эпохи, отраженной в данном тексте.

При оценке работы учитывается богатство словаря участника олимпиады, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте, который он напишет, а также то, как строится высказывание (в этом выразится его понимание того, что такое композиция текста). Для поощрения наиболее оригинальных работ стоит предусмотреть специальный балл в общей структуре баллов.

Критерии оценки аналитического задания распространяются как на работы, в которых анализируется прозаическое произведение, так и на работы, посвященные анализу поэзии. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», пятая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 15 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Обязательно оцениваются:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М.Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 25 баллов. Шкала оценок: 10 – 15 – 20 – 25

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

Максимально 20 баллов. Шкала оценок: 5 – 10 – 15 – 20

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 2 – 5 – 8 – 10

4. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более

трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 1 – 2 – 3 – 5

Дополнительно оценивается:

5. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей, возможно, не очевидных для проверяющего. В случае отсутствия в работе оригинальных наблюдений по этому критерию балл не выставляется.

Максимально 10 баллов.

Критерий назван «дополнительным» потому, что оценивает такой аспект работы, наличие которого нельзя вменить в обязанность, но который тем не менее часто в работах присутствует и требует оснований для поощрения. При выставлении баллов по этому критерию желательна мини-рецензия проверяющего или такая система обозначений/подчеркиваний в тексте, которая позволила бы ученику при просмотре работы сразу увидеть те оригинальные наблюдения, которые принесли ему баллы. Эти наблюдения будет удобно выбрать из работ и опубликовать.

Для проведения муниципального этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий (классов) для каждой параллели. Участники муниципального этапа олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников распечатанными комплектами заданий, бумагой для ответов и черновиков.

Работы выполняются ручками с синими или фиолетовыми чернилами.

Наличие в аудитории, где проводится олимпиада, дополнительного материала (таблиц, текстов, средств мобильной связи и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

Задания выполняются письменно, индивидуально, время выполнения, требования к проведению муниципального этапа олимпиады сообщаются участникам перед началом муниципального этапа олимпиады.

Объём работ участников специально не регламентируется.

Черновики не проверяются и не оцениваются.

Предмет	Класс	Время (мин)	Всего баллов	Количество баллов за задание	
				1 задание	2 задание
Литература	7	180	50	30	20
Литература	8	180	50	30	20
Литература	9	300	100	70	30
Литература	10	300	100	70	30
Литература	11	300	100	70	30

